

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Аполонской Инны Валерьевны
«СОВРЕМЕННОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УБРАНСТВО
ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ КАЛИНИНГРАДСКОЙ
МИТРОПОЛИИ. ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ,
ОСНОВНЫЕ ИМЕНА»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 5.10.3.
Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура)

Диссертация Инны Валерьевны Аполонской посвящена анализу современного православного искусства Калининградской митрополии. Исследование актуально и значимо, так как впервые предпринимается попытка систематизации материалов по современному церковному искусству в контексте регионального храмостроения и внутреннего убранства самого западного региона России – Калининградской области.

Структура исследования обусловлена внутренней логикой повествования. Она позволяет глубоко исследовать тему и дать полный обзор художественного убранства православных калининградских храмов с учетом синтеза искусств в культовой архитектуре: настенной живописи, иконописи и декоративно-прикладного искусства. Региональная особенность в размещении православных храмов в костелах и кирхах довоенной постройки формирует особые стилистические черты, приспособляясь к литургическим особенностям православия, «переосмысления пространства как своего». Методика исследования, изложенная в диссертации, не вызывает нареканий.

Особый интерес представляет Третья глава, в которой автор рассматривает региональные особенности технологических работ в различных материалах при украшении храмов с учетом региона. Особый интерес представляют использование керамики и янтаря в иконе.

Работа Инны Валерьевны выполнена на высоком научном уровне, содержит новый фактологический материал, который дополняет картину современного православного искусства в России, что особо подчеркивает важность исследования.

Автор сделала обоснованные выводы, ввела в научный оборот памятники культового искусства Калининградской митрополии, выявила региональные стилистические особенности в оформлении интерьеров православных храмов.

Все это делает работу ценной для историков искусства и культуры, современных исследователей религиозного искусства, иконописцев и живописцев, реставраторов, специалистов музейного дела.

Апробация результатов исследования была успешно проведена во время выступлений на всероссийских и международных конференциях. Автореферат отражает содержание диссертации.

При всех достоинствах хотелось бы пожелать автору подробно остановиться на источниках выбора иконописцами и художниками, обратившимися к оформлению храмов, их обосновании выбора стиля и иконографического содержания. В контексте данного пожелания делать сравнительный анализ процессов современного церковного искусства в других регионах России. Данное замечание не снижает ценность проведенного исследования, носит рекомендательный характер. Пожелание не влияет на общую высокую оценку работы И.В.Аполонской.

Судя по автореферату, диссертация Аполонской Инны Валерьевны «Современное художественное убранство православных храмов калининградской митрополии. Проблемы и тенденции развития, основные имена», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи целостного искусствоведческого анализа православного храмового убранства региона. Работа соответствует требованиям Министерства науки и высшего образования РФ, предъявляемым к кандидатским работам по данной специальности, в том числе соответствуют требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в действующей редакции, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), отрасль наук - искусствоведения.

Быкова Екатерина Васильевна
Кандидат искусствоведения,
доцент кафедры культурологии,
социологии и философии
Вятского государственного университета
610001, Московская, д.34
ev2_74@mail.ru
Телефон: +79127212329

28 апреля 2025

